

Restitution de l'atelier V

Présents : Raynal Benoit, Sentis Philippe, Grossin Daniel, Guy-Coichard Christian, Junod Bernard, Lefebvre Adeline, Gendry Camille, Nicot Philippe, Laleuw Jean, Gorel Jean Luc, Synvain Duval, Marchand Marie Claude, Yver Mathieu, Froissard Zoeline, Cavillon Antoine, Thierry Gourgues

Trois groupes se sont répartis la réflexion d'écriture/lecture d'un article sur le fond, sur la forme et le chapeau. La restitution et la discussion ont largement amputé la partie plus technique de l'atelier, trop chargé pour le temps imparti.

Comment bâtir le fond d'un article ?

- être honnête dans sa relecture
- Se définir un objectif
- juger de la pertinence de l'objectif et des moyens d'atteinte de l'objectif
- en quoi est-ce pertinent ? Dans l'objet de l'association et de ses objectifs associatifs ?
- DPI et absence de conflit d'intérêt de l'auteur ont d'abord été balisés par le comité de lecture
- recherche documentaire : avant l'écriture ?
- Qui juge de la solidité de la/ des références ?
- La solidité des articles = absence de liens d'intérêt et solidité de l'éditeur / auteur. Un article d'opinion engage auteur et support.
- L'objectif apparait-il clairement dans le développement du texte ?
- Peu de digressions et/ou de sous-objectifs – sinon pas du tout Pas d'attaques personnelles – pas de dégomme
- les références données doivent être vraies, vérifiables , very fiables – en cas de références payantes, le formindép peut y accéder par l'intermédiaire de l'auteur - voire les « offrir » à l'auteur ?
- Il peut exister des articles peu référencés : ce sont ceux qui « témoignent » d'un fait comme un compte-rendu de réunion (cf « bon appétit Messieurs »)
- réflexion sur les droits d'auteur, non précisés sur le site

Quelle forme ?

- Proposer une liste de recommandations à l'auteur au moment de sa proposition d'écriture d'un article - des outils existent dans d'autres revues (ex Pratique) :
 - déterminer une longueur (nombre de mots ou de page)
 - faire un résumé au delà d'une certaine longueur
 - chapitrage, paragraphe, phrases courtes, etc
 - mettre en valeur l'idée de l'article : titre, en tête, utilité du sur et sous titre
 - renseigner les acronymes
 - utiliser les liens hypertextes (liens internet)
 - orthographe, style
 - tenir compte de la visibilité en ligne

- Proposer un comité de relecture
 - large pour les uns (méthode Pratique) : plus il y a de monde, plus la relecture est garantie et ouverte sur les interprétations les plus variées
 - hiérarchisé et sous contrôle d'un relecteur principal (méthode Prescrire) pour les autres : garantie d'une certaine qualité d'expertise ?
 - hétérogène : des «experts» du sujet au candide pour affiner la lisibilité et la compréhension du texte
 - disponible sur un délas (date limite de relecture)

Quel chapeau ?

- attractivité
- rendre accessible au plus grand nombre (déniaiser, vulgariser ...)
- éviter les acronymes
- 5 à 6 lignes
- détacher des paragraphes
- montrer l'actualité du sujet
- prévoir une traduction systématique des articles (au moins le chapeau)

Présentation rapide du tutoriel créé par CD en ligne :

https://docs.google.com/document/d/1qAlBz50OF4hPwLuFvCzDlcq8XwU3pAZTw_KrBgp74KQ/edit?usp=sharing&pref=2&pli=1

Présentation rapide de documents partagés en ligne avec installation et mise en partage de l'article de Louis Adrien, apprentissage des commentaires et corrections en ligne :

https://docs.google.com/document/d/1BJprAWDFdxWklzY2TDHS3kR8JCrTte4WsSf_ibt0XOU/edit?usp=sharing

Présentation rapide du back office et de l'utilisation du glossaire syntaxique pour un apprentissage rapide de l'écriture HTML :

https://drive.google.com/file/d/0B_C6A3THLWQDMVpLbm5CbjlGOVU/edit?usp=sharing

Constitution d'un groupe de discussion :

Froissard Zoe, Lefebvre Adeline, Sentis Philippe, LA Delarue, Junod Bernard, Guy Coichard-Christian, Yver Mathieu, Marchand Marie Claude, Laleuw Jean, Nicot Philippe, Grossin Daniel, Gourgues Thierry

Une liste, qu'on appellera comredac@formindep.org, sera créée et à partir d'elle un comité rédactionnel.